



tomorrow is a lie

Morgen ist eine Lüge





synopsis

The protagonists want to escape in to a hedonistic environment, where they feel the world like they want them. The perception of time changes to the state of the actual and opens up a alternative future. Days and days they stay at raves trying to forget about the past and the future. But reality is deeply inscribed in them and accompanies them in conversations, dreams and trips.

As a result, they increasingly try to transcend the boundaries of their own experience and find themselves in another world.

Die Protagonisten wollen in eine hedonistische Umgebung flüchten, in der sie die Welt so empfinden, wie sie sie haben wollen. Die Zeitwahrnehmung verändert sich zum Ist-Zustand und eröffnet ihnen eine alternative Zukunft. Tagelang halten sie sich auf Raves auf und versuchen, die Vergangenheit und die Zukunft zu vergessen. Doch die Realität ist tief in sie eingeschrieben und begleitet sie in Gesprächen, Träumen und Trips.

So versuchen sie immer mehr die grenzen des eigenen Erfahrens zu überschreiten und sich in einer anderen Welt wieder zu finden.



project

This is an independent short film for the upcoming generations and those who try to understand what moves young people. Which takes place in clubs most of the time, shows the euphoric and boundary-breaking effect of music and coming together. However, it contextualizes them with the observation of conversations, gestures and experiences that repeatedly catch up with the protagonists. Through these, the world outside is narrated and put into perspective.

Dies ist ein unabhängiger Kurzfilm für die kommenden Generationen und diejenigen, die zu verstehen versuchen, was junge Menschen bewegt. Der die meiste Zeit in Clubs spielt, zeigt die euphorisierende und entgrenzende Wirkung der Musik und des Zusammenkommens. Kontextualisiert sie jedoch mit der Beobachtung von Gesprächen, Gesten und Erlebnissen, die die Protagonisten immer wieder einholen. Durch diese, wird die Welt außerhalb erzählt und ins Verhältnis gesetzt.



thematic

This isn't a coming of age or a tale about love and friendship. Fear and powerlessness determine the everyday lives of young people. At raves, however, they create their own utopia of being together and realization. The world outside the club doors is falling apart and has no place for them. Through the masses of information on the internet, they are constantly confronted with the reality of the destruction of their livelihoods. For many, the experience of the corona measures, among other things, has given rise to a widespread feeling of loss of effectiveness.

The timeline of young people's lives seems to be shortening more and more in view of the research forecasts. With this knowledge, the perception of time is shifting and the way we deal with it is changing.

Dies ist keine Geschichte über das Erwachsenwerden oder eine Erzählung über Liebe und Freundschaft. Furcht und Ohnmacht ist es, die den Alltag junger Menschen bestimmen. Bei Raves jedoch kreieren sie ihre eigene Utopie des zusammen seins und der Verwirklichung. Die Welt vor den Türen der Clubs geht zugrunde und hat keinen Platz für sie. Durch die Informationsmassen des Internets sind sie konstant mit der Realität der Vernichtung ihrer Lebensgrundlagen konfrontiert. Bei vielen breitete sich unter anderem seit den Erfahrungen mit den Corona Maßnahmen eine umfassendes Gefühl des Verlust der Wirkmächtigkeit aus.

Die Zeitachse des Lebens junger Menschen scheint sich angesichts der Forschungsprognosen immer stärker zu verkürzen. Mit diesem Wissen verschiebt sich die Wahrnehmung von Zeit und der Umgang mit dieser verändert sich.



information



Max Grünauer
Selzenstr. 1A
79280 Au

mgruenauer.de
contact@mgruenauer.de
+49 176 77 26 32 39

Max Grünauer is a freelance cinematographer and visual artist. After graduating from high school, he focused on film by working for productions at the University of Television and Film. This was followed by guest studies in feature film directing and basic studies in print and media technology in Munich. In 2024 he ended his studies of Fine Art at the academy of Fine Arts in Nuremberg with the diploma. He works in Berlin and is a member of BBK Berlin.

Max Grünauer ist freiberuflicher Kameramann und bildender Künstler. Nach dem Abitur konzentrierte er sich auf den Film, indem er bei Produktionen an der Hochschule für Fernsehen und Film mitarbeitete. Es folgten ein Gaststudium der Spielfilmregie und ein Grundstudium der Druck- und Medientechnik in München. 2024 schloss er sein Studium der Bildenden Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg mit dem Diplom ab. Derzeit arbeitet er in Berlin und ist Mitglied im BBK Berlin.